

大ホール音響システム構成図

エアーモニターマイク	
audio-technica at-4073	2

三点吊りマイク	
DPA 4006A	2

カゲアナ	
CLASSIC PRO CM5	1
ExellentOnkyo CF-1	1

舞台袖 音響回線盤	
下手	36ch
上手	36ch
移動用ステージスピーカー用	上・下1対分

舞台床コンセント	
マイク	上・下各4ch
スピーカー	7ch
スピーカー床コンセント・フロアコンセントは同時6系統まで使用可能	

水平幕前フロアコンセント	
マイク	16ch
スピーカー	1ch
スピーカー床コンセント・フロアコンセントは同時6系統まで使用可能	

客席後方音響回線盤	
下手・上手 袖	各20ch
下手・上手 床	各4ch
水平幕前	16ch
調整室渡り	12ch

上手フロントサイドスポット室内	
マイク	12ch
中継室渡り	3ch

中継室	
下手・上手渡り	各3ch

ワイヤレスマイク装置	
レシーバー	
RAMSA WX-R822	3
トランスミッター(ハンドマイク)	
RAMSA WX-TB816	6
Panasonic WX-4100B	2
トランスミッター(ピンマイク)	
RAMSA WX-TB831	6

録音再生機器	
TASCAM SS-CDR200	2
(CD/SD/DF)	
TASCAM CD-RW901SL	2
(CD)	
TASCAM 202MkIV	1
(TAPE)	
TASCAM MD-350	1
(MD)	

音響電源	
上手・下手 (MAX 150A)	50A x 各4口
客席 (MAX 30A)	30A x1口 平行 x 6口

音響用客席テーブル 1500 x 800 (大ホールホワイエ倉庫保管)	2台
--	----

音響調整卓	
YAMAHA M7CL-48	Mono 48ch
	Stereo 4ch
	Mix Bus 16 out
	MatrixBus 8ch

入カコネクタ架	
	XLR-3
	マルチコネクタ(8ch仕様)

周辺機器架	
デジタルプロセッサー	
EAW UX-3600	3 in 6 out
EAW UX-8800	4 in 8 out

音響調整室モニター	
YAMAHA HS7	2

電力増幅架 2,3	
LAB GRUPPEN PLM12K44	5
Accuphase PRO-10	8

プロセニアムスピーカー	
EAW KF-850	2(MONO)

サイドカラムスピーカー	
EAW KF-850	2
EAW SB-850	2

固定はね返りスピーカー	
Electro Voice ZX1-90	2

移動ステージスピーカー	
EAW KF-850	4
EAW SB-850	4

スピーカーコネクタボックス	
舞台床 前上手 下手	各2系統
舞台床 中後上手 下手	2系統

電力増幅架 1(運営系)	
RAMSA WP-9110	1
RAMSA WP-H240	2

運営系スピーカー	
YAMAHA NS-40M	1
Panasonic WS-5100/WS-5200	38
Panasonic WS-1000	2

名称	メーカー	型式	個数	備考
音響調整卓	RAMSA	WR-S840H	1	Mono in 48, Stereo in 4
	YAMAHA	MGP16X	1	16ch
スピーカー	EAW	KF850	2	移動用スピーカー
	EAW	SB850	2	2/2フレーム付属
	ElectroVoice	FM-1502ER	4	Foot
	ElectroVoice	FM-1202ER	2	Foot
	ElectroVoice	SX-300	4	スタンド付き
	RAMSA	WS-A200	4	スタンド
	BOSE	101MM	2	小型スピーカー
	Galaxy Audio	HOT STOP	2	小型スピーカー(フォン)
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN-300	5	1/3 oct 30point
	RAMSA	WZ-9311	6	1/3 oct 29point
リバーブ	YAMAHA	REV-5	2	
	YAMAHA	SPX	1	
コンプレッサー	BSS	DPR-402	2	
	BSS	DPR-504	1	
CD/CTR	TASCAM	CD-A750	4	
CD	TASCAM	CD-RW901SL	2	
	TASCAM	CD-601MK II	1	
CD/SD/CF	TASCAM	SS-CDR200	2	
MD	TASCAM	MD-350	4	
CTR	TASCAM	202MkIV	1	
マイクロフォン	AKG	C-451EBcomb	5	コンデンサー
	AKG	C-414B	12	ラージダイアフラムコンデンサー
	DPA	ST4006A	2	大ホール吊りマイク用ペア
	Amcron	PCC-160	4	バウンダリーマイク
	SHURE	SM-58	6	ダイナミックマイク
	SHURE	BETA-57	7	ダイナミックマイク
	Sennheiser	MD-421	8	ダイナミックマイク
	Sennheiser	e835s	4	スイッチ付きハンドマイク
CLASSIC PRO	CM5	2	ハンドマイク	
フェーダーBOX	EXCELLENT ONKYO	CF-1	3	
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	5	
	Countryman	Type85	2	
ACパワーサプライ	SONY	AC148F	2	2ch
	Audio Technica	AT-MCA30	2	1ch

名称		メーカー	方式	個数	備考
マイクスタンド	スタンド	K&M	ST-210B	10	ブーム
		K&M	ST-200	2	ストレート
		K&M	ST-259B	4	ミニ・ブーム
		サイトー	BS-11	3	ミニ・ブーム
	床置型	高砂	MF-18T	10	フリーロック・ストレート
		高砂	MF-18TM	2	フリーロック・ストレート
		高砂	MF-34T	8	ストレート 小3段
		高砂	MF-40T	4	ストレート
		高砂	MF-209	4	グースネック(小)
		高砂	MF-213	3	グースネック(中)
		高砂	MF-221	4	グースネック(大)
	卓上型	高砂	MS-66	5	卓上フレキシブル V型
		高砂	MS-15	6	卓上角形
高砂		MS-27	1	卓上フレキシブル	
RAMSA			9	卓上ストレート	
マルチ	ケーブル	CABARE	16C05	3	16CH30m
		CABARE	8C05	1	8ch5m
	ボックス	CABARE	16J12F12	2	16ch
		CABARE	8J12N1F77	2	8ch
	セパレートコード	CABARE	8S2N1	6	16ch
	ケーブルリール	CABARE	16R30	3	16CH30m
インカム装置	Clear Com	RS-501	2	1ch ベルトパック	
	Clear Com	RS-502	4	2ch ベルトパック	
	Clear Com	CC-100	2	ヘッドセット	
	Clear Com	KB-211 GM	3	インカム	