	花巻市文化会館 大	ホール音響備	<u>2025.4 現在</u> 情品リスト
	型番	数量	詳細
	AVID S6L System (Venue Ver 8.0.0.666)		メイン調整卓 AVID STAGE64(Analog 48IN/24OUT) AVID STAGE32(DANTE32*32)
ミキシングコンソール	Waves LV1 Mixing Console Potable-set	1式	移動用調整卓 Digigrid IOX 2台(24IN/12OUT)
(音響調整卓)	TASCAM Sonicview 24	1式	移動用調整卓 Analog 24IN/16OUT
	TASCAM Sonicview 16	1式	舞台操作用調整卓 TASCAM SB-16D(ミキサー室常設) ステージボックス有(Analog 16IN/16OUT)
メインプロセッサー	BIAMP Tesira Server I/O (48KHz)	1式	プロセニアムスピーカー・フロントスピーカー固定FBスピー カー・運営系スピーカー
	Lab,Gruppen Lake LM44 (96KHz)	1式	ラインアレイスピーカー・持ち込みスピーカー
プロセニアムスピーカー	ADAMSON S7 System	2基	L/R 7台ずつ 遠距離・中距離・近距離 3系統調整可能 Amp(Lab,Gruppen PLM12K44)
サイドカラムスピーカー	ADAMSON S119	2台	プロセニアムサブウーハー Amp(Lab,Gruppen PLM12K44)
אראויאל א	ADAMSON S7p	2台	オーケストラピット客席補助スピーカー Amp(Lab,Gruppen PLM12K44)
フロントスピーカー	ADAMSON PC5	4台	個別調整可能 Amp(Lab,Gruppen PLM12K44)
	ADAMSON S7p	8台	スタンド型 ※うち2台固定FBスピーカー
	Electro-Voice SX300	4台	スタンド型
モニタースピーカー	CLAIR 1AM	8台	床置き型
	YAMAHA MS101Ⅲ	2台	小型スピーカー ※1台事務室にて使用
	BOSE 101MM	2台	小型スピーカー
移動用スピーカー	ADAMSON S10 SYSTEM	2基	S10 4台(片側) Amp(Lab,Gruppen PLM20K44) S119 2台(片側) Amp(Lab,Gruppen PLM20K44)
	Musikelectronic GeithainRL904	2台	ミキサー室
運営系スピーカー	YAMAHA MSP3-A	8台	母子室・映写室・調光室
	Panasonic WS-5100/WS-5200	各所	ロビー・ホワイエ・楽屋
	TASCAM SS-CDR250N	2台	ミキサー室常設
	TASCAM SS-R250N	1台	ミキサー室常設
	TASCAM 202mkIV	1台	ミキサー室常設
録音再生機	TASCAM MD-350	1台	ミキサー室常設
	TASCAM SS-CDR200	2台	移動用
	TASCAM CD-RW900SX	2台	移動用
	TASCAM CD-A750	2台	移動用
	SHURE SM58-LCE	10台	ハンドマイク
	SHURE SM58SE	4台	ハンドマイク ※手元スイッチ付き
	SHURE SM57-LCE	10台	ハンドマイク
	SHURE BETA-57	7台	ハンドマイク
	SENNHEISER e835s	2台	ハンドマイク ※手元スイッチ付き
	SENNHEISER E904	6台	
	SENNHEISER E902	2台	
マイクロフォン	SENNHEISER E906	6台	
	SENNHEISER MD-421	8台	
	DPA ST4006A	2台	3点吊り用マイク
	DPA 4099-DC-1-10	1台	
	SHURE BETA98 H/C	6台	
	CROWN PCC-160	6台	
	AKG C-451EB	5台	I .
	AKG C-414B	10台	

### 数量			花巻市文化会館	大ホール音響像	まる リスト
SHURE ULXD1 66 ペルトック型	名			1 3.5	
DRA Core1466			SHURE ULXD2/SM58-JB	6台	
DFA C017440405 01			SHURE ULXD1	6台	ベルトバック型
TOMICA TOCT-60			DPA Core4466	6台	ヘッドセット型
SYCELLENT ONKYO 3-6			DPA Core4060	6台	タイピン型
### SACELLEN I ONN TO 36 56 56 56 56 56 56 56			TOMOCA TCCT-60		
マイクスタンド RAM \$1200B RAM \$1200B RAM \$125900B RAM \$1260B RAM \$1260B RAM \$1260B RAM \$1270B RAM \$	フェーダー	ーホックス	EXCELLENT ONKYO	3台	
マイクスタンド	がんしわし	ボ カフ	BOSS DI-1	5台	
R&M ST21020B	ダイレクト	・ハックス	Countryman Type85	2台	
マイクスタンド 高砂 MF-181T 10台 フリーロック・ストレート 高砂 MF-181T 26 フリーロック・ストレート 36秒 MF-181T 26 フリーロック・ストレート 36秒 MF-201 46 ストレート 小3段 高砂 MF-209 46 プースネック(小) 高砂 MF-209 46 プースネック(小) 高砂 MF-209 46 プースネック(小) 高砂 MF-21 46 グースネック(大)			K&M ST200	4台	ストレート
マイクスタンド			K&M ST21020B	20台	ブーム
マイクスタンド	マイクスタンド		K&M ST25900B	20台	ミニ・ブーム
マイクスタンド			高砂 MF-18T	10台	フリーロック・ストレート
高砂 MF-40T 4分 ストレート 小3般 高砂 MF-209 4台 グトレート 小3般 高砂 MF-209 4台 グースネック(中) 高砂 MF-201 4台 グースネック(中) 高砂 MF-21 4台 グースネック(中) 1 名砂 グースネック(中) 1 名砂 グースネック(中) 1 名砂 グースネック(中) 2 名砂 グースネック(大) 1 名砂 グースネック(大) 2 名砂 スレート 2 ス砂 スレート 2 ス砂 スレート 2 ス砂 スレート 2 ス砂 スレート 2 スレート 3 名砂 2 イーヤン 2 名砂 2 スレート 2 2 2 名砂 2 スレート 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			高砂 MF-18TM		
### A F A F A F A F A F A F A F A F A F			高砂 MF-34T	8台	ストレート 小3段
高砂 MF-213 2合		高砂 MF-40T			
高砂 MF-213 2合		高砂 MF-209	4台	グースネック(小)	
早上型			高砂 MF-213		
早上型			高砂 MF-221	4台	グースネック(大)
常かい 15			K&M 25995		
常かい 15	<u>.</u> - 1	L 3 11	高砂 MS-66		
RAMSA 5台 ストレート CANARE 16050-E3 4本 5m CANARE 16030-E3 4本 30m CANARE 16030-E3 4本 30m CANARE 16030-E3 4本 30m CANARE 16052F1 4本 166h FK XLR先 パラ メス マルチウーブル先パラウープル CANARE 1682F2 4本 16ch FK XLR先 パラ メス マルチウーブル先パラウープル ボックス CANARE 1612F12 10台 CANARE 1612F12 10台 CANARE 16012F12 10台 CANARE 602-B BLACK 100本 バッチケーブル CANARE E010-B BLACK 20本 マイクケーブル CANARE E010-B BLACK 10本 マイクケーブル CANARE S010-NL GRAY 20本 スピーカーケーブル CANARE S010-NL GRAY 10本 スピーカーケーブル CANARE S010-NL GRAY 10本 スピーカーケーブル CANARE S010-NL GRAY 5本 スピーカーケーブル CANARE S010-NL GRAY 5本 スピーカーケーブル CANARE E1008-B 30個 (ーサコン 5m CANARE E1008-B 15個 (ーサコン 5m CANARE E1008-B 15個 (ーサコン 0m BELDEN ET-74003-B-50/R 4個 イーサコン 5m NEUTRIK NK02M-A-0-1 20個 オブティカルコンケーブル 10m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オブティカルコンケーブル 10m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オブティカルコンケーブル 10m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オブティカルコン50m リール仕様	부그	C 坐	高砂 MS-15		
マルチ CANARE 16C10-E3 CANARE 16S30-E3 CANARE 16S2F1 CANARE 16S2F2 CANARE 16S2F2 CANARE 16S2F2 CANARE 16S2F2 CANARE 16S2F2 CANARE 16S2F3 ボックス CANARE 16J12F12 10台 CANARE EC02-B BLACK CANARE EC05-B(XX) BLACK CANARE EC10-B BLACK CANARE EC10-B BLACK CANARE EC20-B BLACK CANARE EC20-B BLACK CANARE EC20-B BLACK CANARE EC30-B GAY CANARE EC30-B GA			RAMSA		
The angle of the second seco			CANARE 16C05-E3	4本	5m
The angle of the second seco			CANARE 16C10-E3	6本	10m
CANARE 1682F1		∠ -*u	CANARE 16C30-E3	4本	30m
CANARE 16R30	マルチ	クーフル	CANARE 16S2F1	4本	16ch FK XLR先 バラ メス マルチケーブル先バラケーブル
ボックス CANARE 16J12F12 10台			CANARE 16S2F2	4本	16ch FK XLR先 バラ オス マルチケーブ゛ル先バラケーブ゛ル
CANARE C02-B BLACK 100本 パッチケーブル CANARE EC05-B(XX) BLACK 20本 マイクケーブル CANARE EC10-B BLACK 30本 マイクケーブル CANARE EC15-B BLACK 10本 マイクケーブル CANARE EC20-B BLACK 10本 マイクケーブル CANARE EC20-B BLACK 10本 マイクケーブル CANARE EC30-B BLACK 10本 マイクケーブル CANARE SC01-NL GRAY 20本 スピーカーケーブル CANARE SC05-NL GRAY 10本 スピーカーケーブル CANARE SC10-NL GRAY 20本 スピーカーケーブル CANARE SC20-NL GRAY 10本 スピーカーケーブル CANARE SC30-NL GRAY 10本 スピーカーケーブル CANARE SC30-NL GRAY 5本 スピーカーケーブル CANARE ETC05S-B 30個 イーサコン 10m CANARE ETC05S-B 15個 イーサコン 20m BELDEN ET-74003-B-50/R 4個 イーサコン 50m リール仕様 NEUTRIK NK02M-A-0-1 20個 オプティカルコン50m リール仕様 NEUTRIK NK02M-A-0-1 10個 オプティカルコン50m リール仕様			CANARE 16R30	1台	30mリール
CANARE EC05-B(XX) BLACK CANARE EC10-B BLACK CANARE EC15-B BLACK CANARE EC15-B BLACK CANARE EC20-B BLACK CANARE EC20-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE SC01-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE EC20-B CANARE ETC05S-B CANARE ETC10S-B CANARE ETC10S-B CANARE ETC20S-B BELDEN ET-74003-B-50/R NEUTRIK NK02M-A-0-1 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-2-50 AT マイクケーブル マイクケーブル マイクケーブル スピーカーケーブル スピーカーケーブル スピーカーケーブル スピーカーケーブル コルーケーブル スピーカーケーブル スピーカーケーブル コルーケーブル コルーケーブル コート・コン 5mm コート・コン 5mm コート・コン 5mm コート・コン 10mm コート・コン 5mm コート・コン 5		ボックス	CANARE 16J12F12	10台	
CANARE EC10-B BLACK CANARE EC15-B BLACK CANARE EC20-B BLACK CANARE EC20-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE SC01-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC30-NL GRAY CANARE ETC05S-B CANARE ETC05S-B CANARE ETC10S-B CANARE ETC10S-B BELDEN ET-74003-B-50/R NEUTRIK NK02M-A-0-1 NEUTRIK NK02M-A-0-3 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-0-50 NEUTRIK NK02M-A-0-50 ATA マイクケーブル マイクケーブル マイクケーブル マイクケーブル マイクケーブル スピーカーケーブル			CANARE C02-B BLACK	100本	パッチケーブル
CANARE EC15-B BLACK CANARE EC20-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE SC01-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC30-NL GRAY CANARE SC30-NL GRAY CANARE ETC058-B CANARE ETC058-B CANARE ETC108-B CANARE ETC208-B BELDEN ET-74003-B-50/R NEUTRIK NK02M-A-0-1 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-2-50 Total various			CANARE EC05-B(XX) BLACK	20本	マイクケーブル
CANARE EC20-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE SC01-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC30-NL GRAY CANARE ETC05S-B CANARE ETC20S-B BELDEN ET-74003-B-50/R NEUTRIK NK02M-A-0-1 NEUTRIK NK02M-A-0-3 NEUTRIK NK02M-A-0-3 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプライカルコン50m リール仕様			CANARE EC10-B BLACK		
CANARE EC20-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE EC30-B BLACK CANARE SC01-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC30-NL GRAY CANARE ETC05S-B CANARE ETC20S-B BELDEN ET-74003-B-50/R NEUTRIK NK02M-A-0-1 NEUTRIK NK02M-A-0-3 NEUTRIK NK02M-A-0-3 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプライカルコン50m リール仕様			CANARE EC15-B BLACK	10本	マイクケーブル
CANARE SC01-NL GRAY CANARE SC05-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC10-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC30-NL GRAY CANARE SC30-NL GRAY CANARE ETC05S-B CANARE ETC05S-B CANARE ETC10S-B CANARE ETC20S-B BELDEN ET-74003-B-50/R NEUTRIK NK02M-A-0-1 NEUTRIK NK02M-A-0-3 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-2-50 CANARE SC30-NL GRAY To A C C C C C C C C C C C C C C C C C C			CANARE EC20-B BLACK		
CANARE SC05-NL GRAY 10本 スピーカーケーブル CANARE SC10-NL GRAY 20本 スピーカーケーブル CANARE SC20-NL GRAY 10本 スピーカーケーブル CANARE SC30-NL GRAY 5本 スピーカーケーブル CANARE ETC05S-B 30個 イーサコン 5m CANARE ETC10S-B 30個 イーサコン 10m CANARE ETC20S-B 15個 イーサコン 20m BELDEN ET-74003-B-50/R 4個 イーサコン 50m リール仕様 NEUTRIK NK02M-A-0-1 20個 オプティカルコンケーブル1m NEUTRIK NK02M-A-0-3 20個 オプティカルコンケーブル3m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オプティカルコン 10m NEUTRIK NK02M-A-0-10 4個 オプティカルコン 10m			CANARE EC30-B BLACK	4本	マイクケーブル
ケーブル CANARE SC10-NL GRAY 20本 スピーカーケーブル CANARE SC20-NL GRAY 10本 スピーカーケーブル CANARE SC30-NL GRAY 5本 スピーカーケーブル CANARE ETC05S-B 30個 イーサコン 5m CANARE ETC20S-B 30個 イーサコン 20m BELDEN ET-74003-B-50/R 4個 イーサコン 50m リール仕様 NEUTRIK NK02M-A-0-1 20個 オプティカルコンケーブル3m NEUTRIK NK02M-A-0-3 10個 オプティカルコン10m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オプティカルコン50m リール仕様			CANARE SC01-NL GRAY	20本	スピーカーケーブル
ケーブル CANARE SC20-NL GRAY CANARE SC30-NL GRAY CANARE ETC05S-B CANARE ETC10S-B CANARE ETC20S-B CANARE ETC20S-B BELDEN ET-74003-B-50/R NEUTRIK NK02M-A-0-1 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-2-50 CANARE SC20-NL GRAY SA スピーカーケーブル SA スピーカーケーブル CANARE AC スピーカーケーブル SA スピーカー・スピーカ			CANARE SC05-NL GRAY	10本	スピーカーケーブル
TATION CANARE SC30-NL GRAY CANARE ETC05S-B CANARE ETC10S-B CANARE ETC20S-B BELDEN ET-74003-B-50/R NEUTRIK NK02M-A-0-1 NEUTRIK NK02M-A-0-3 NEUTRIK NK02M-A-0-10 NEUTRIK NK02M-A-0-50 NEUTRIK NK02M-A-0-50 NEUTRIK NK02M-A-0-50 NEUTRIK NK02M-A-0-50 NEUTRIK NK02M-A-0-50 AU AU AD AD AC AC AC AC AC AC AC AC			CANARE SC10-NL GRAY	20本	スピーカーケーブル
CANARE SC30-NL GRAY 34 スピーカーケーブル CANARE ETC05S-B 30個 (-サコン 5m CANARE ETC10S-B 30個 (-サコン 10m CANARE ETC20S-B 15個 (-サコン 20m BELDEN ET-74003-B-50/R 4個 (-サコン 50m リール仕様 NEUTRIK NK02M-A-0-1 20個 オプ・ティカルコンケーブ・ル1m NEUTRIK NK02M-A-0-3 20個 オプ・ティカルコンケーブ・ル3m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オプ・ティカルコン 10m NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプ・ティカルコン 50m リール仕様	/- _	→ i u	CANARE SC20-NL GRAY	10本	スピーカーケーブル
CANARE ETC10S-B 30個 イーサコン 10m CANARE ETC20S-B 15個 イーサコン 20m BELDEN ET-74003-B-50/R 4個 イーサコン 50m リール仕様 NEUTRIK NK02M-A-0-1 20個 オプ・ティカルコンケーフ・ル1m NEUTRIK NK02M-A-0-3 20個 オプ・ティカルコンケーフ・ル3m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オプ・ティカルコン10m NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプ・ティカルコン50m リール仕様	7-	ノル	CANARE SC30-NL GRAY		
CANARE ETC10S-B 30個 イーサコン 10m CANARE ETC20S-B 15個 イーサコン 20m BELDEN ET-74003-B-50/R 4個 イーサコン 50m リール仕様 NEUTRIK NK02M-A-0-1 20個 オプ・ティカルコンケーフ・ル1m NEUTRIK NK02M-A-0-3 20個 オプ・ティカルコンケーフ・ル3m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オプ・ティカルコン10m NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプ・ティカルコン50m リール仕様			CANARE ETC05S-B	30個	イーサコン 5m
BELDEN ET-74003-B-50/R 4個 イーサコン 50m リール仕様 NEUTRIK NK02M-A-0-1 20個 オプティカルコンケーブル1m NEUTRIK NK02M-A-0-3 20個 オプティカルコンケーブル3m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オプティカルコン10m NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプティカルコン50m リール仕様			CANARE ETC10S-B	30個	イーサコン 10m
NEUTRIK NK02M-A-0-1 20個 オプティカルコンケーフ ル1m NEUTRIK NK02M-A-0-3 20個 オプティカルコンケーフ ル3m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オプティカルコン10m NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプティカルコン50m リール仕様			CANARE ETC20S-B	15個	イーサコン 20m
NEUTRIK NK02M-A-0-3 20個 オプ・ティカルコンケーフ・ル3m NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オプ・ティカルコン10m NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプ・ティカルコン50m リール仕様			BELDEN ET-74003-B-50/R	4個	イーサコン 50m リール仕様
NEUTRIK NK02M-A-0-10 10個 オプティカルコン10m NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプティカルコン50m リール仕様			NEUTRIK NK02M-A-0-1	20個	オプティカルコンケーフ・ル1m
NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプティカルコン50m リール仕様			NEUTRIK NK02M-A-0-3		
NEUTRIK NK02M-A-2-50 4個 オプティカルコン50m リール仕様			NEUTRIK NK02M-A-0-10	10個	オプティカルコン10m
NFUTRIK NK02M-A-2-100 2個 オプテンカルコン100m リールチ禁			NEUTRIK NK02M-A-2-50	4個	オプティカルコン50m リール仕様
			NEUTRIK NK02M-A-2-100		オプティカルコン100m リール仕様

● 音響調整卓				
OAVID S6L System	OAVID S6L System (Venue Ver 8.0.0.666) 1式			
サーフェス	AVID S6L-16C 調整用 iPad Pro 11インチ付属			
エンジン	AVID E6L-112			
1/0	AVID STAGE64 (Analog 48IN/24OUT)			
1/0	AVID STAGE32 (DANTE32*32)			
CARD	Waves SoundGrid for Venue			
Server	Waves SoundGrid Extreme Server			
Plug-ins	Waves Marcury V15			
	Studio Classics Collection V15			
	Abby Rord Collection V15			
	SONNOX LIVE BUNDLE			
	McDSP LIVE PACKII			
	※Plug-ingの持ち込みはご遠慮いただいております。			
	※ミキサー室・客席後方PA席・客席中央PA席にてオペレート可能です。			
	※サンブルレートは96KHz固定です。Danteは48KHz(SRC)となっております。			
〇舞台袖操作用ワゴ	ン 1式			
サーフェス	TASCAM Sonicview 16(Analog 16IN/16OUT)			
1/0	TASCAM SB-16D (ミキサー室常設) 1/0ボックス有			
録音再生機	TASCAM SS-CDR250N(CD/SD/USB)			
録音再生機	TASCAM 202MKVII (ダブルカセット)			
OWaves LV1 Mixing	g Console Potable-set 1式(移動用)			
Server	Waves SoundGrid Extreme Server			
I / 0	Digigrid IOX 2台 (24IN/12OUT)			
Software	WavesMotion LV1			
PC	Windows Tablet PC(ASUS)13インチ			
	※Plug-ingの持ち込みはご遠慮いただいております。			
	※館内スタンドアロンでの使用が可能です。			
OTASCAM Sonicvie	w 24 1式 (移動用)			
1/0	Analog 24IN/16OUT			
● メインプロセッサ	_			
Oメインマトリックス:	プロセッサー			
プロセッサ				
	プロセニアムスピーカー・フロントスピーカー			
	固定FB・運営系スピーカー			
プロセッサ	Lab,Gruppen Lake LM44 (96KHz)			

ラインアレイスピーカー・持ち込みスピーカー

● プロセニアムスピーカ	b—
OADAMSON S7 System	
Adamson S7	2基 (L/R 7台ずつ)
※遠距離 中距離	■短距離 3系統調整可能
OADAMSON SideColmn	
	2基 (L/R 2台ずつ)
Adamson S7p	2基 (L/R 1台ずつ)
	※S119はプロセニアムサブウーハー
	※S7pはオケビ客席補助スピーカー
•	
● フロントスピーカー OADAMSON LIP Fill	
	4基(個別調整可能)
Audilisuii FU3	*签(III/沙网亚·沙尼/
● 固定FBスピーカー	
OADAMSON S7p	
Adamson S7p	2基(Bi-amp)
● 移動用ラインアレイス	ヾピーカー
OADAMSON S10 System	n
Adamson S10+S119	(4711.7 2=7
	-S10 4台(片側)-S119 2基(片側)
	-Lab,Gruppen PLM20K44(AC200V) 2台
● FBスピーカー	
OADAMSON	
Adamson S7p	6台 (Full range)
OCLAIR	
CLAIR 1AM	8台(Full range NL4)
OElectro-Voice	
SX300	4台
- 0 0 1-1	
	用ラインアレイスピーカー以外)
OLab,Gruppen PLM12K4	14 11台(ALL AC200V)

● 運営系スピーカー			
Oミキサー室 モニターフ	ヾピーカー		
musikelectronic geit	hain RL904	2基	
〇母子室 モニタースピー	ーカー		
YAMAHA MSP3-A		2基(ステレオ)	
〇映写室 モニタースピー	ーカー		
YAMAHA MSP3-A		4基(ST259付)	
〇調光室 モニタースピー	ーカー		
YAMAHA MSP3-A		2基(ステレオ)	
○ロビーホワイエ・楽屋			
Panasonic WS-5100	/WS-5200	(各所)	
● ワイヤレスマイク装置	t		
OSHURE ULXD			
受信機 6チャンネル	分		
送信機			
ハンド型		6台(ULXD2/SM58-	JB)
ベルトパック型		6台(ULXD1)	
マイク	DPA Core4466	6	治
	Core4060	6	治
● 3点吊りマイク装置			
〇ジャトー 電動吊りマイ	クシステム		
	マイク2回線		
プリセット保存可能			
- AT 1 100			
● 録音再生機			
〇ミキサー室常設	00 0000000	,	
TASCAM	SS-CDR250N		2台
TASCAM	SS-R250N		台
TASCAM	202Mk IV		台
TASCAM	MD-350	1	台
〇移動用	00.000000	_	
TASCAM	SS-CDR200		2台
TASCAM	CD-RW900SX		2台
TASCAM	CD-A750	2	2台

花巻市文化会館大ホール 音響システム構成図

エアーモニターマイク	1式
- Audio-technica at-4073	
三点吊りマイク装置	1式
・JATO製 電動三点吊りマイク 2回線 8プリセット	
・マイク DPA 4006A MP	
舞台袖 音響回線(マイク回線)	1式
·下手 84回線 (B/D/E/LINK1/LINK2/LINK)	
·上手 68回線 (A/C/LINK1/LINK2/LINK)	
・舞台奥下手 8回線 袖パッチ盤と接続	
・舞台奥上手 8回線 袖パッチ盤と接続	
	-
舞台袖 音響回線(映像)	1式
・下手・上手 8回線(5C2V*5ch/5CFB*3ch)	
	-
舞台袖 音響回線(スピーカー)	1式
下上 それぞれ4回線	
・舞台奥下手上手 それぞれ4回線	

・舞台前 下上 それぞれ2回線	
舞台袖奥 下上 それぞれ4回線(オスメス)	
舞台床コンセント(スピーカー回線)	1式
・舞台前 下上 それぞれ2回線(1±のみ)	
・舞台袖 下上 それぞれ7回線(フル結線)	
舞台奥フロアコンセント	1式
•16chマルチ 1系統(E)	
スピーカー 4回線(フル結線)	
デジタルオーディオ回線	1式
各パッチ盤に(Dante Primary/Dante Secondery/Control/trunk)	
4口搭載 Cat6A 会館システムへのDanteパッチお断り	
·	

ミキサーテーブル

田口 組立式コンソール台(モジュール型) MARK001 2台

W2000*H1000 高さは客席に合わせて

舞台床コンセント(マイク回線)

	1式
	1式
	124
	1式
	1式
	124
	1式
	1式
	1 11,
	1式
	4 -15
/trunk)	1式
/ LI UIIK/	1

ノハノム情况囚	
客席後方 音響回線	1式
・マイク回線 68回線(B/D/LINK1/LINK2/LINK/客席中)	
・映像回線 3回線	
•スピーカー 4回線(フル結線)	
	•
客席中央 音響回線	1式
・マイク回線 8回線(オスメス)	
客席コンセント	1式
・マイク回線 8回線(中通路に2回線4箇所 メス)	
上手フロント・サイドスポット室	1式
・マイク回線 11回線(うち中継室へ3回線)	
・映像回線 3回線	
中継室	1式
・マイク回線 9回線(中継室/下手Fr/上手Fr)各3回線	
・映像回線 9回線(中継室/下手Fr/上手Fr)各3回線	
ワイヤレスマイク装置	1式

フィドレスマイン表直	110
•SHURE ULXD 4Q&4D B帯計6ch	
•SHURE ULXD1-JB 6台	
・ULXD2/SM58-JB 6台	
•DPA CORE 4060 黒 6台	
・DPA CORE 4066 ベージュ 6台	
録音再生機	1式
ミキサー室	

・TASCAM SSCDR-250N 2台 ・TASCAM SSCDR-200 2台 舞台袖操作ワゴン ・TASCAM SSCDR-250N 1台 ・TASCAM 202Mk7 1台

•TASCAM MD350 1台 •TASCAM CDA-580 2台

•TASCAM CDRW901SL 2台

·Avid Pro Tools Studio 1台

移動用

-100
・マイ
•映像
・映写
マトリケ
BIAN
スピー

音響調整卓	1=
ミキサー室	
-AVID S6L-16C (E6L-112)	
mono in 48ch out 24ch Waves Marcury	
舞台袖操作ワゴン	
・TASCAM SonicViwer 16 1台	
・TASCAM SB-16D 1台(ミキサー室)	
移動用	
-Waves LV1 MixingConsole System 16in8out	
With Waves Marcury	
-TASCAM Sonicviwer 24	

デジタルインカムシステム	1式
•Green Go Digital Intercam System	
・ベルトパック 8台	
·卓上型 4台	
・ワイヤレス 8台	
・メインステーション 1台	
・クリアカム交換機 1台	
GreenGoとCrear-camを連携することが可能	

电冰	1 1
舞台袖 上下それぞれ 上下それぞれ合計20KVAまで	
-100V/30A 6□	
-200V/20A 4□	
舞台奥 上下それぞれ 上下それぞれ合計3KVAまで	
-100V/30A 1□	
客席後方 3KVA	
-100V/30A 1□	

入出カコネクタ架	1式
・マイク回線(A/B/C/D/LINK1/LINK2/LINK/中ホール/)	
·映像回線(下手3ch/上手3ch/客席後方3ch)	
・映写室・調光室 マイク8回線	

周辺機器架	1式
マトリクスプロセッサー・運営系プロセッサー	
BIAMP Tessira Server i/o System	
スピーカープロセッサー	
LAKE LM44	

2023/10/1

		電力増幅架	1式
Lab,Gruppen 12K44	11台	200V運用	

ブロセニアムスビーカー	1式
ADAMSON S7 System L/R 各7基	
ADAMSON S119 L/R 各2基	
ADAMSON S7P 近距離補助スピーカー 各1基	

	フロントスピーカー	1式
ADAMSON PC5 4基		

	固定FBスピーカー	1式
ADAMSON S7P	各1基(Bi-amp)	

移動用ラインアレイスピーカー 1	式
ADAMSON S10+S119 System (4/2) 2基	
Lab,Gruppen 20K44 2台 200V運用	

移動用スピーカー	1式
ADAMSON S7P 6台(Passive)	
CLAIR 1AM 8台(Passive)	

運営系スピーカー	1式
ミキサー室	
·musikelectronic geithain RL904	
調光室	
-YAMAHA MSP3A	
映写室	
YAMAHA MSP3A	
母子室	
・YAMAHA MSP3A(ステレオ)	
ロビー各所	
Panasonic WS-5100/5200 38台	

-Panasonic WS-1000 2台